

Flip din undervisning og skriv med video

Holmboe, Peter

Publication date:
2017

Document Version
Artiklen som den fremstår med udgiverens layout. Også kaldet Forlagets PDF

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
Holmboe, P. Flip din undervisning og skriv med video

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Download policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Flip din undervisning og skriv med video

Flipped Learning er som udgangspunkt ikke længere nogen helt ny idé. Det er inden for de seneste år blevet et mere eller mindre veletableret begreb i undervisnings- og læringskontekster i Danmark - godt hjulpet på vej af flere danske udgivelser om emnet.

Ikke desto mindre er det stadig et begreb, som omgærdes af usikkerhed, diskrepans og mere eller mindre ubelyste påstande om at dette eller hin virker, man skal gøre det på én bestemt måde og så videre. Alene usikkerheden om hvorvidt det er noget, vi skal kalde Flipped Classroom, Flipped Learning eller blot "at flippe" vidner om, at der til stadighed er rum og mulighed for at fordybe sig i emnet.

På trods af filosofiske paralleller, så mener jeg overordnet set, at der er forskel mellem "Classroom" og "Learning" - jeg mener at "Classroom" i højere grad er en strukturmæssig ændring, mens "Learning" omfatter en række individuelle praksisser, der er skræddersyede fra klasse til klasse og fra elev til elev af læreren i fællesskab med eleven. Denne skræddersyning kan meget firkantet formuleres som at "Classroom" adresserer begreberne *hvor og hvornår*, mens "Learning" ser på *hvordan og hvem*.

Det handler i den
bedste af alle verdener
om energi i
læringsituationen, om

engagement, iver og elevcentrering, og derfor er det afgørende, at flippet handler om mere end blot hvad man laver hvor, men i højere grad om alsidige tilgange, varieret praksis og varierede metoder.

Èn af de variationsredskaber, som bliver brugt i stor udstrækning, når vi taler om det at flippe er teknologier, som ex. video. Men også her har vi meget at lære, på trods af at video ingenlunde er nyt. Rigtig megen samtale og diskussion om Flipped Learning og Flipped Classroom har cirklet om teknik og teknologi. Hvilket program er bedst? Hvilken mikrofon? Hvad for en app? Hvilken platform?

Hvis vi som lærere og skoler skal og vil flytte undervisningen frem i en verden, som er forbundet og dialogisk i langt højere grad end tidligere, så er vi også nødt til at skifte fokus fra det at betragte teknikken og teknologien, som noget der handler om *hvordan* man skal agere med den og i langt stærkere grad sigte imod at etablere ex. video som et elevnært, stilladserende, dialogisk og kollaborativt værktøj centreret om elevernes læring.

Fokus bør være på dialogisk samarbejde og kollaborativ "videoskrivning", hvor elever skal konstruere didaktiske artefakter til,

for, med og om hinanden, således at de har en umiddelbar brugbarhed i den faglige kontekst, hvor de bliver kreeret.

Eleverne skal, som deres lærer, altså *også* lave ex. videoer – det giver dem ikke alene et fagligt handleberedskab, men også en mulighed for at opbygge et handleberedskab i forhold til hvordan, hvorfor og hvornår de skal "skrive med video" eller udnytte teknologi.

Det giver dem en mulighed for at udvikle konstruktive og kritiske digitale kompetencer ind i det at formidle ex. via video.

Endvidere giver mulighed for at udvikle et handleberedskab i forhold til det at til- og fravælge en specifik ressource ind i en læringskontekst. Og slutteligt giver det eleverne en mulighed for at udvikle evaluering- og bedømmelseskompeter af både fag, format, æstetik, kommunikation, lydighed og anvendelighed HVIS læreren tilgodeser skift, forandringer, udfordringer og alt muligt andet med sigte på den enkelte elev.

Flipped Learning er ikke en one-size-fits-all-tilgang, det er meget mere end oplæg hjemme og lektier i skolen... Og at tro at man altid skal flippe er nok heller ikke hensigtsmæssigt.



Dette blogindlæg er skrevet af Peter Holmboe. Peter Holmboe er lektor ved University College Syd. Han har en master IKT og Læring fra Aalborg Universitet. Peter arbejder til dagligt med både teoretisk og praktisk viden om, hvordan læringsopfattelser, digitale teknologier og læremidler kan have indflydelse på læringsituation, -miljø, tænkning og handling. Han har i en årrække arbejdet med Flipped Learning som genstands- og interessefelt og er forfatter på en række bøger og artikler om emnet. Mød også Peter Holmboe i Didaktors podcastudsendelse om Flipped Learning [her](#).

Recommended

Video i undervisningen med Flipped Learning

[Lyt og læs](#)

[Blogindlæg](#)

[Podcasts](#)

[Søg](#)

[Vi er Didaktor](#)

[Om Didaktor](#)

[Abonner på iTunes](#)

[Skriv til os](#)

[Links](#)

[Alinea](#)

[iTunes](#)

Alinea

Didaktor er Alineas blog- og podcastmedie om skole og læring. Følg med her på www.didaktor.dk og abonner på podcastepisoder på iTunes.

didaktor@alinea.dk · Forlaget Alinea: Vognmagergade 11, 1148, København K · CVR 76351910 · www.alinea.dk