

## Danish University Colleges

### Demens Film

### Ekspertgruppens anbefalinger

Jensen, Anders Møller

*Publication date:*  
2012

*Document Version*

Pre-print: Det originale manuskript indsendt til udgiveren. Artiklen har endnu ikke gennemgået peer-review (fagfællebedømmelse) og redigering.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Jensen, A. M. (2012). Demens Film: Ekspertgruppens anbefalinger. VIOLA Hjemmeside.

#### **General rights**

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

#### **Download policy**

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

# Demens Film

Ekspertgruppens anbefalinger

Anders Møller Jensen (red.)

2012

## Demens Film projektet

Vi vil skabe film til mennesker med demens – ikke film om demens sygdommen eller beretninger om livet og hverdagen med en kronisk lidelse. Filmene skal medvirke til at frembringe en behagelig stemning omkring og hos mennesker med demens, så hverdagen bliver så tryk som mulig. Filmene skal samtidig hjælpe mennesker med demens til at fastholde sin egen identitet og derigennem hæve livskvaliteten. Projektet gennemføres som et samarbejde mellem Retrospect Film, Socialstyrelsen og Videncenter for Omsorg, Liv og Aldring(VIOLA)/VIA University College.

## Formålet med anbefalingerne

Projektets karakter har krævet møder mellem forskellige faggrupper. Et led i denne proces har været nedsættelse af en ekspertgruppe, som har skullet udarbejde en række anbefalinger. Kommissoriet for gruppen var at afgrænse og prioritere projektet, samt komme med anbefalinger omkring hvad der er vigtigt, i forbindelse med produktion af film målrettet mennesker med demens.

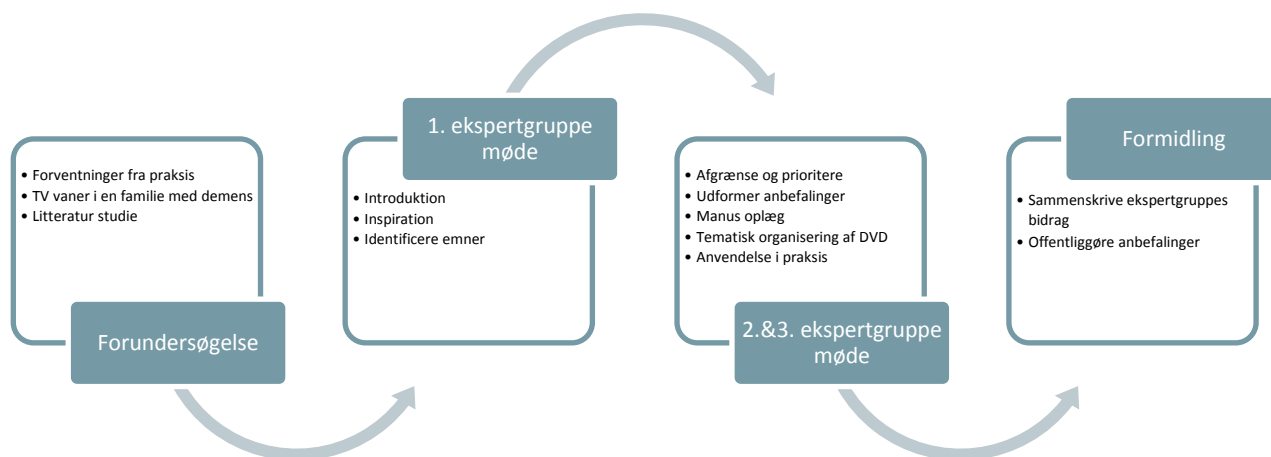
## Deltagere i ekspertgruppen

Sammensætningen af ekspertgruppen har skullet afspejle de forskellige vinkler på processen, både i forhold til film produktionen og omkring ibrugtagningen når produktet er færdigt. Københavns og Aarhus Kommuner har bidraget med personer, med indgående kendskab til livet med demens og pleje/omsorgs dimensionen. Personer med kendskab til kultur og historie, farver og lys samt lyd og musik dimensionen, har også deltaget i gruppen. Ligeledes har Alzheimers Foreningen og en række personer med kendskab til filmproduktion bidraget til gruppens arbejde.

Sidst i dokumentet findes en komplet liste over ekspertgruppedeltagerne.

## Arbejdsform

Ekspertgruppen har gennem 3 møder i første kvartal 2012 diskuteret projektet indgående og denne skrivelse er resultatet af arbejdet i gruppen. Anbefalingerne er holdt i korte sætninger og inddelt i hovedafsnit for at lette læsningen.



## Rammer og afgrænsning

Ekspertgruppen har samlet følgende anbefalinger, omkring hvilken gruppe af mennesker med demens filmene skal produceres til og hvordan filmene bør anvendes. Desuden er målgruppen præciseret og man har diskuteret emnet omkring etniske borgere.

- Der laves film målrettet mennesker med moderat til svært demens
- Filmene ses som et redskab i den socialfaglige indsats omkring mennesker med demens
- Det er tiltænkt at personalet/pårørende og mennesket med demens skal se filmene sammen, og dermed bruge filmene som udgangspunkt for samvær og samtale
- Målgruppe
  - Mennesker med demens er den primære målgruppe for filmene
  - Pårørende og personale er den sekundære målgruppe for filmene, men primær målgruppe for selve DVD box-sættet
- Det anbefales at man i første omgang målretter filmindholdet til mennesker med dansk kultur baggrund

## Formål med filmene

Ekspertgruppens anbefalinger omkring hvad man gerne vil opnå med filmene. Anbefalingerne er generelle og de enkelte film skal designes til et eller flere specifikke formål.

- Filmene kan fungere som en platform for kommunikation og relationel kontakt (verbalt eller nonverbalt)
- Filmene kan gøre, at mennesker med demens får lyst til at åbne sig og tale om det der vises i filmene – eller relaterede emner
- Filmene kan bruges til at skabe stemninger
- Filmene kan bruges som indgang til aktivitet eks. at stå op, at blive sulten, at komme udenfor, at være sammen eller at falde til ro
- Filmene kan bruges som motivation til at vedligeholde døgnrytme og hverdagsliv – ex. at skabe positiv stemning om morgenen eller om aftenen
- Filmene kan bruges til at skabe mening og sammenhæng i hverdagen for mennesker med demens

## Temaer og film elementer

Ekspertgruppens anbefalinger omkring hvilke temaer, der kan medvirke til at give mening og livskvalitet for mennesker med demens. Temaerne kan skrives ind i flere film.

- Teorien om reminiscens inddrages i fortællingerne. Det anbefales at perioden skal være omkring 1945-1960
- Rekvisitter (triggere) skal udvælges med omhu, men ikke alting i filmene behøver at være historisk korrekte
- Overordnede temaer bør være
  - Døgnets rytme

- Fælles kulturarv i Danmark
- Relationer mellem mennesker gennem livet
- At være virksom, kreativ, i hvile, samt identitet og arbejdsliv
- Der eksperimenteres med film som kan bruges i forhold til konkrete problemstillinger kendt fra praksis, eksempelvis:
  - Hverdagsaktiviteter (ADL)
  - Seksualitet/omsorg for andre/nærvær/berøring
  - Sorg/at miste
  - Religion

## Brugen i hverdagen

Ekspertgruppens anbefalinger til personale og pårørende omkring brugen af filmene i hverdagen. Anbefalingerne afspejler gruppens vurdering af, hvordan filmene kan komme til at opnå størst mulig effekt. Prioriteringer i hverdagen afgør i hvor stor grad anbefalingerne kan efterleves.

- Filmene er tænkt som et socialfagligt redskab frem for ureflekteret underholdning
- Personalet udvælger film til den individuelle situation ud fra medfølgende vejledning
- Rum og tidspunkt på dagen skal medtages i overvejelserne omkring udvælgelsen af film
- Det er ikke sikkert den tilsigtede effekt opnås ved første visning – se filmene sammen de første gange og observer reaktionerne

## Formidling

Ekspertgruppens anbefalinger omkring formidling, som omhandler selve DVD produktets opbygning. Forhold om distribution og udbredelse er dækket af projektbeskrivelsen.

- Organiseringen af filmene på DVD materialet skal være let forståelig og let tilgængelig
- Navigationen skal være enkel.
- Det skal være muligt at vælge bestemte film og/eller afspille en DVD fra start til slut



## Deltagere i ekspertgruppen

Navn og stilling	Institution/organisation
<b>Lena Baungård</b> Demenskonsulent	Alzheimers Foreningen
<b>Christian Suhr</b> Centerleder	Københavns Kommune
<b>Yvonne Latta</b> Demenskonsulent	Københavns Kommune
<b>Susan Kaagh</b> uddannelses- og udviklingsansvarlig	Aarhus Kommune
<b>Winnie Jakobsen</b> Social- og sundhedsassistent	Aarhus Kommune
<b>Ove Dahl</b> Historiker & forfatter	Dansk Center for Reminiscens
<b>Mette Terkildsen</b> Arkitekt	Dansk Farveinstitut
<b>Hanne Mette Ochsner Ridder</b> Professor	Ålborg Universitet, Institut for kommunikation
<b>Kirsten Sejerøe-Szatkowski</b> Demenskoordinator	Holstebro Kommune
<b>Anders Møller Jensen</b> Udviklingskonsulent	Videncenter for Omsorg, Liv og Aldring (VIOLA)
<b>Janne Boye Petersen</b> Assistent, Stud.ergo.	Videncenter for Omsorg, Liv og Aldring (VIOLA)
<b>Kim Søgaard</b> Producer	Retrospect Film
<b>Martin Mortensen</b> Manuskriptforfatter	Retrospect Film
<b>Regitze Mai Møller</b> Producerassistent	Retrospect Film