

Danish University Colleges

Formater mellem manual og inspiration

Lunde Frederiksen, Lisbeth; Basballe, Ditte Amund; Larsen, Verner; Henriksen, Jette Hellegaard; Nielsen, Ove; Iskov, Thomas

Publication date:
2019

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Lunde Frederiksen, L., Basballe, D. A., Larsen, V., Henriksen, J. H., Nielsen, O., & Iskov, T. (2019). *Formater mellem manual og inspiration*. Poster session præsenteret ved Centerdag VIA Profession & Uddannelse, Silkeborg, Danmark.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Download policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Udviklingsbasering

Kontekstsensitivitet

Didaktiske indholdsdimension

Formgivning

Deling

Genanvendelse

Formaternes indhold formgives i spændet mellem manual og inspirationskatalog

En "Manual" udfordrer kontekstsensitiviteten ved at påføre genanvenderne en vis handleplan, mens et "inspirationskatalog" er en ressource, der stilles til rådighed, og som genanvenderne afgør i hvilket omfang de vil benytte.

Formaternes metode formgives i spændet mellem manual og inspirationskatalog

Udførlig deklaration og høj regulering af metode har betydning for mulighed for kontekstsensitivitet i undervisningen, men det er ikke entydigt. Indskrænkning af genanvenderens råderum gennem høj regulering og/eller udførlig deklaration i forhold til metode behøver ikke at gå ud over kontekstsensitiv undervisning i et studenterperspektiv dvs. sensitivitet over for de studerendes forudsætninger og interesser.

Formaterne opbygning formgives i spændet mellem elementopbygning og en integrativ opbygning

Kontekstsensitiviteten for genanvenderen udfordres af en på forhånd gennemtænkt integration og kontinuitet – selvom opbygningen kan være kontekstsensitivt ift. de studerende, hvis der fx er studentercentrerede arbejdsformer.

Standardiseret indhold reducerer kontekstsensitiviteten i genanvendelsen

Indhold fremtræder for genanvenderne som en af formgiverne forudsøkket læseplan, der reducerer kontekstsensitiviteten og mulighederne for at tage aktuelle rammefaktorer, egne og de studerendes forudsætninger, samt ressourcer og præferencer i betragtning. Standardiseringen kommer til udtryk på forskellig vis, som et fælles fundamentum, som "bundniveauforsikrende", som "brede bukser" og inspiration med mulighed for tilkobling og tilpasning.

Den genanvendende underviser positioneres som underviser eller didaktiker

Formaternes kontekstsensitive formgivning og genanvendelse har betydning for om den genanvendende underviser positioneres som didaktiker eller underviser

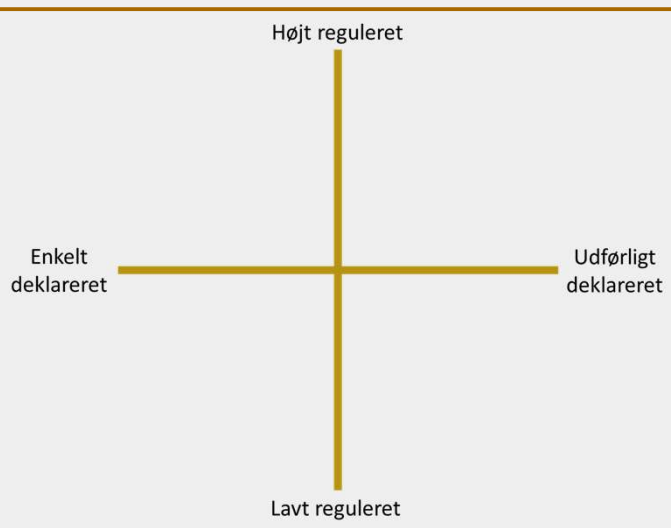
Kontekstsensitiv genanvendelse fordrer redidaktisering og iterativ bearbejdning

Den genanvendende undervisers redidaktisering er en forudsætning for kontekstsensitiv genanvendelse af formater. Den genanvendende undervisers gentagelse af undervisning og efterfølgende didaktiske refleksioner kan initiere et behov for ændring og udvikling af formatet (iterationer), med det formål at opretholde kontekstsensitivitet.

Translation kræver dialog om intention

Translation kræver forståelse af afstand mellem formgiver- og genanvenderkontekst

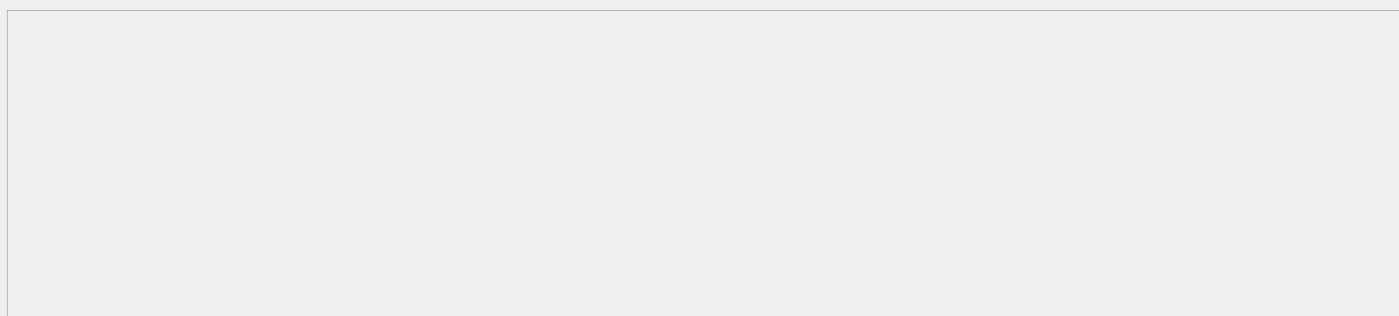
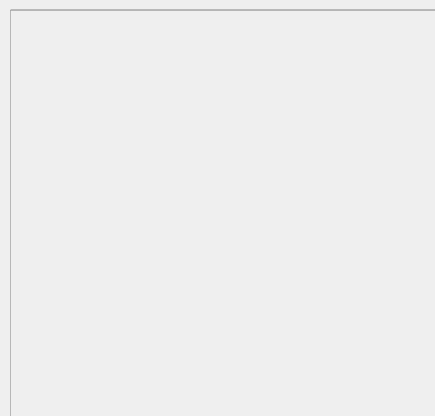
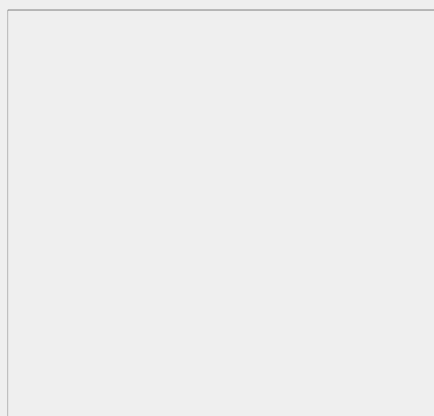
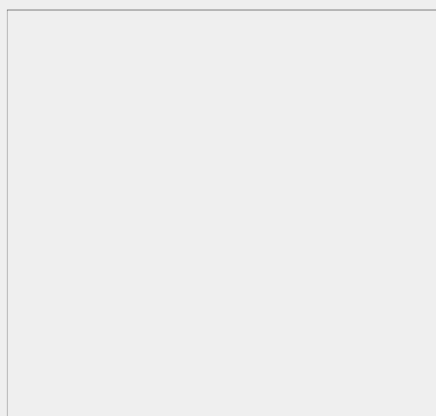
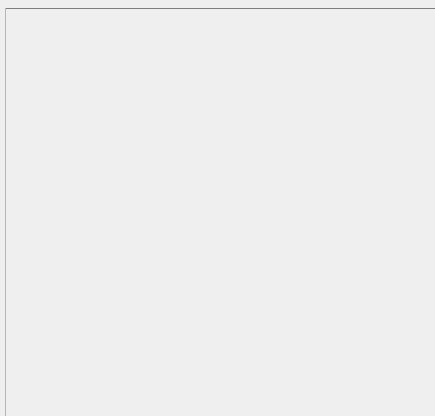
- **Deklaration** handler om angivelse af de didaktiske kategorier i formatet. Dvs. beskrivelse af formatets forskellige elementer (om indhold, metode, rammer, osv.). Udførlig deklaration = detaljeret beskrivelse. Enkel deklaration = mindre detaljeret beskrivelse.
- **Regulering** refererer til balancen mellem tvang og frihed. Lav og høj regulering anvendes analytisk til at beskrive graden af tvang og friheden til at gøre andet end formatet foreskriver.
- **Reguleringsaksen** kan krydses med **deklarationsaksen**. Derved opstår fire felter, der kan bidrage med et analytisk perspektiv på vurdere formaterne kontekstsensitivitet.



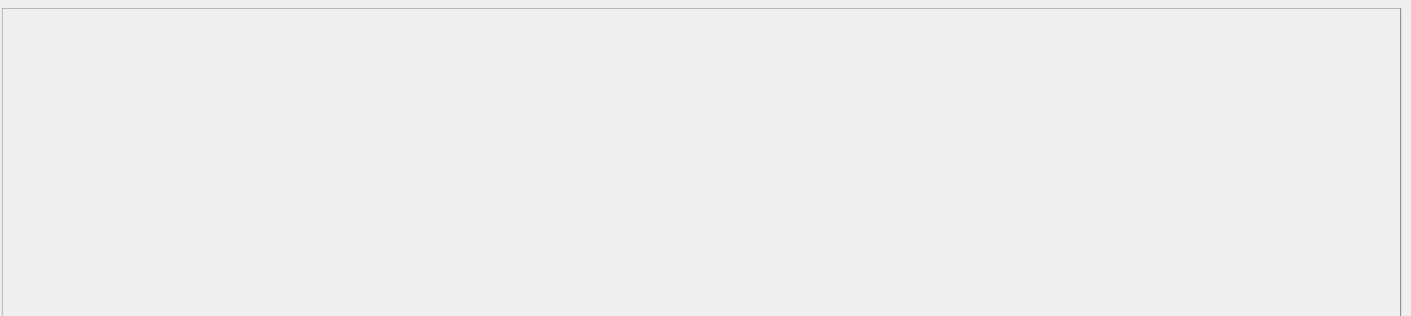
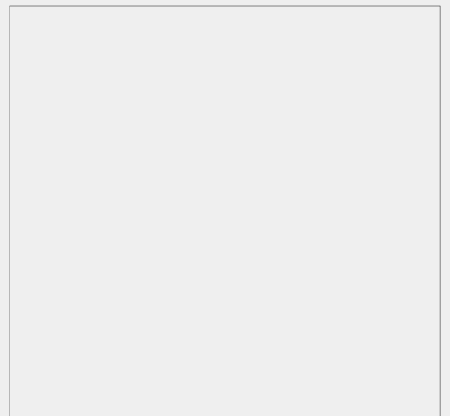
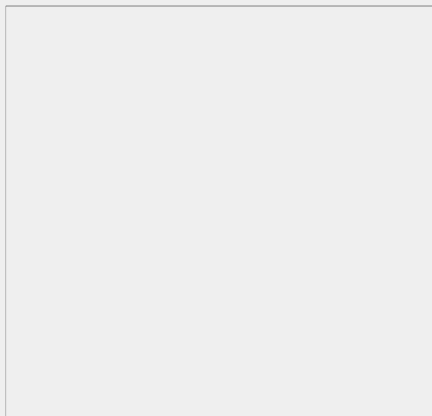
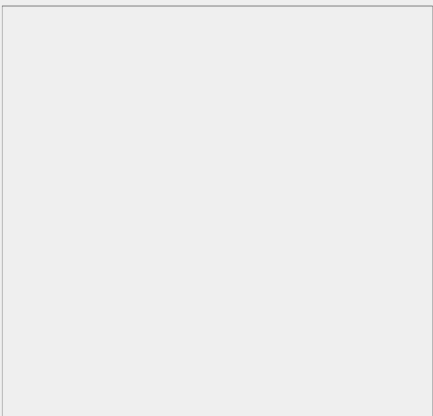
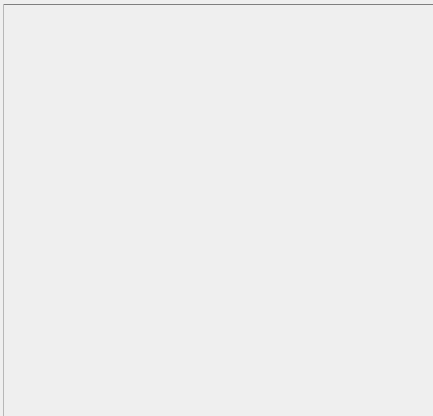
Formater mellem manual og inspiration

Forskningsprogram Spor 5 – Fremtidens uddannelser

Verner Larsen, Thomas Iskov, Lisbeth Lunde Frederiksen, Jette Henriksen, Ove Nielsen, Ditte Amund Basballe



Bring ideas to life
VIA University College



Bring ideas to life
VIA University College