



Projektbeskrivelse Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling 2017-20

Ansøgningskema puljen Forsøgs- og udviklingsmidler – Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling 2017 - 2020	
Ansøgeroplysninger	VIA University College The Animation Workshop (TAW), Kasernevej 5 8800 Viborg Att.: Centerchef Morten Thorning mt@via.dk , tlf. 87554903
Projektets titel	Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling
Projektets formål/indhold	<p>Projektet Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling skal fastholde, udnytte og udvikle TAWs unikke styrkepositioner til gavn for Danmark. Det er en væsentlig del af centerets formål, fra sin position i Viborg, at styrke opfattelsen af Vestdanmark som en trendsættende kultur- og medieproducerende landsdel.</p> <p>TAW skal, med udgangspunkt i et nationalt opdrag til projektet Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling, tilskynde til vækst i hele Danmark inden for en række områder med afsæt i animations- og tegningsrelateret kunst, kultur, uddannelse, talentudvikling, projektudvikling og undervisning.</p> <p>Projektets opgave er ikke at drive erhvervsudvikling – men at understøtte erhvervsudvikling igennem behovsorienteret og rettidig talent-, projekt-, kultur- og uddannelsesudvikling. Således vil TAW være en stærk samarbejdspartner til nuværende og kommende aktiviteter inden for andre programmer, der skal skabe erhvervsudvikling, forskning og innovation.</p>

Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling vil gennem nytænkning søge samspil, synergi og udveksling af viden på tværs af traditionelle ressortområder.

Centeret vil både være igangsættende og deltagende med sine aktiviteter. Undervejs i projektets foreløbigt 4 årige varighed vil TAW arbejde på at udbygge projektet ved at inkludere og tilknytte andre partnere til projektets mange underaktiviteter. Derfor forventes projektets budget i 2018 – 2020 at vokse og vil blive revideret i takt med at nye aktiviteter og underprojekter tilføjes med offentlige og/eller private lokale, regionale, nationale og internationale partnere.

Projektet vil fra sin start i 2017 have fokus på følgende aktiviteter og områder:

1. Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling skal gennem sit arbejde øge den visuelle kvalitet i dansk animation og grafisk fortælling til et internationalt niveau. Derigennem vil projektet være medvirkende til at danske kulturelle værdier, ideer og tanker bliver mere synlige i den globale informationsstrøm. Dette skal ske gennem IP-relateret *worldbuilding* og andre udviklingsforløb, der har til formål at skabe nye ideer inden for grafisk fortælling og animeret kommunikation og formidling. Centeret vil tilskynde til internationalisering af danske studerende, kunstnere og virksomheder igennem deltagelse i internationale begivenheder og netværk.

Centeret vil, i synergi med TAW's uddannelser, sikre at de danske kompetencer inden for animationsrelateret medieproduktion og grafisk fortælling er i verdensklasse.

Centeret vil stille viden og netværk til rådighed i arbejdet med at tiltrække internationale produktioner og virksomheder til Danmark.

2. Centeret vil understøtte udviklingen af animationsrelaterede tværgående kunstneriske og kulturelle projekter i international klasse, baseret på et højt kompetenceniveau. Det kan eksempelvis være inden for installationskunst, teater og scenografi, musik o.a. Der gennemføres i 2017 testforløb i forbindelse med kreative og kulturelle begivenheder imens der arbejdes på at etablere et Creative Europe Projekt: *Cooperative Art Spaces for Europe*

3. Centeret vil tage initiativ til udviklingen, finansieringen og gennemførelsen af markedsrettede internationale workshops, master classes og andre projekter, der øger dansk synlighed og/eller netværk. I 2017 og 2018 vil fokus være på Japan og Sydamerika i samarbejde med IFPC/UNESCO.
4. Centeret vil understøtte og samarbejde med talentudviklingsprogrammet Filmtalent med relevante netværk, analyser, strategier og udvikling, og endvidere skabe bedre rammer for samarbejdet imellem TAW og Den Danske Filmskole.
5. Centeret vil understøtte relevante initiativer og udviklingsaktiviteter under området Funktionel Animation, der har til formål at forbedre kommunikation og formidling inden for videnskab, sundhed, offentlig forvaltning, erhvervsliv og undervisning. Dette kan ske gennem matchmaking, projektudvikling, produktion, workshops og afholdelse af konferencer, seminarer og netværksarrangementer.
6. Centeret vil skabe nye uddannelses- og efteruddannelsesprodukter, der imødekommer danske såvel som internationale branchebehov, samt understøtte vækstrområder, skabe vækst og forandring, og i øvrigt styrke centerets nationale og internationale position.
7. Centeret vil styrke animationsbaseret film- og mediepædagogik i den danske grundskole og dermed medvirke til at danske børn bliver blandt de dygtigste i verden til at anvende IT kreativt. Dette skal ske gennem initiering af forskning, afholdelse af konferencer og konkrete praksisbaserede udviklings- og efteruddannelsesprojekter i skoler landet over, i samarbejde med kommuner, og professionshøjskoler.
8. Centeret skal afsøge muligheden for at etablere et nationalt Visuelt Talentcenter i samarbejde med Viborg Kommune og i regi af den Regionale Kulturaftale for derved at sikre et bedre håndværksmæssigt fundament under de kunstneriske videregående uddannelser i Danmark. Målet med dette initiativ er også at et større antal kunstneriske og kreative talentfulde unge fra hele landet naturligt vil søge mod Jylland for at tage hele eller en del af deres uddannelse.

<p>Projektets forventede effekter</p>	<p>Projektet Center for Animation, Visualisering og Grafisk Fortælling har som ambition at skabe en del af nedestående effekter. Det forventes at de mest ambitiøse af effekterne først kan måles i slutningen af centerets første projektperiode.</p> <p><u>Generelt:</u> TAWs unikke styrkepositioner udnyttes til gavn for hele Danmark. Opfattelsen af Vestdanmark som en trend-sættende kultur- og medieproducerende landsdel vil styrkes.</p> <p>Øget kendskab til animation, tegning og visualisering som kultur, kunst og erhvervsretning i den danske befolkning.</p> <p>Bedre og mere koordineret undervisning, talent- og uddannelsesudvikling rettet mod de kreative visuelle erhverv.</p> <p><u>Effekter af de enkelte aktiviteter:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Flere danske grafiske IP'er rettet mod det globale marked. Danske studerende inden for området har større fokus på det internationale mediemarked. Flere udenlandske produktioner og virksomheder tiltrækkes til Danmark. 2. Udvikling og gennemførelse af projektet <i>Co-operative Art Spaces for Europe</i>. Danmark bliver center for animationsrelaterede kunstneriske eksperimenter. 3. Stærkere samarbejde og øget co-produktion imellem danske og internationale animationsproducenter. 4. Flere unge talenter i Danmark bliver tidligt bevidste om færdighedskrav til talentbaserede visuelle professioner. Således kan de dygtiggøre sig tidligere og træffe mere kvalificerede valg af profession. Kombination af landsdækkende talentudvikling og animationsbaseret pædagogik i folkeskolen øger mængden af danskudviklet kreativt talent ind vores videregående uddannelser. Øget produktionssamarbejde imellem TAW og Den Danske Filmskole.
---------------------------------------	--

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Danmark bliver et foregangsland i forhold til at kommunikere og formidle med funktionel animation inden for videnskab, sundhed, offentlig forvaltning, erhvervsliv og undervisning. 6. Nye uddannelses- og efteruddannelsesprodukter vil skabe vækst og imødekomme danske såvel som internationale branchebehov. 7. Danske skolebørn bliver blandt verdens bedste til at bruge IT kreativt så de er parate til at møde fremtidens krav og udfordringer. 8. Styrkelse af det generelle indgangsniveau på de kreative visuelle videregående uddannelser. Større værdsættelse af provinsen blandt kreative unge i hovedstaden.
Tidsplan (start- og slutdato)	01.01.2017 - 31.12.2020
Samarbejdspartnere	<p>Det Danske Filminstitut: Partnerskaber på områderne Animationsfestival, Filmtalent og Media Literacy</p> <p>Region Midtjylland: Samarbejder på områderne erhvervs- og kulturudvikling</p> <p>UNESCO/IFPC: Samarbejder om udviklingsforløb i Latinamerika og Afrika.</p> <p>Gobelins l'École de l'Image, Filmakademie Baden-Württemberg og MOME: Partnere på det tværeuropæiske Creative Europe efteruddannelsesforløb <i>Animation Sans Frontières</i>.</p> <p>Filmtalent: Landsdækkende paraplyorganisation for talentudvikling til filmområdet. Sekretariatet er placeret i animationsmiljøet i Viborg.</p> <p>CREATIVE EUROPE/MEDIA: EU programmet Creative Europe/MEDIA finansierer 4 aktiviteter i centret. TAW er pt. den næststørste programpartner for MEDIA TRAINING i Europa.</p> <p>CARTOON: Videnspartner. Europæisk animationsorganisation med base i Bruxelles.</p> <p>Viborg Kommune: Støtter Open Workshop, Viborg Animationsfestival, Arsenalet, Visuelt Talentcenter og diverse andre aktiviteter i centret.</p>

	<p>Arsenalet: Væksthus for animation og nye medier der skal tiltrække, udvikle og fastholde virksomheder inden for områderne animation og nye medier med det formål at gøre Viborg Kommune til et nationalt og internationalt kraftcenter for animation.</p> <p>Den Danske Filmskole: Fællesproduktion af DDF's afgangsfilm.</p> <p>Aarhus 2017: Aarhus 2017 programmet støtter Viborg Animations Festival og det internationale Anidox Recidency.</p> <p>Producentforeningen: Repræsenterer danske virksomheder inden for animations- og spilbranchen</p> <p>Interactive Denmark: Erhvervsstøtte program der samarbejder med TAW om udvikling af den danske spilbranche.</p>
Dato: 21/4/2017 Ledelsens underskrift:	 Harald Mikkelsen, Rektor for VIA University College