

Danish University Colleges

Refleksion

Poulsen, Camilla; Madsen, Jannie Dodensig

Publication date:
2009

Document Version
Tidlig version også kaldet pre-print

[Link to publication](#)

Citation for pulished version (APA):
Poulsen, C., & Madsen, J. D. (2009). *Refleksion*.

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal

Download policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Refleksion

Af jldo og capo 28.05.09

**Målet med denne opgave er studere
begrebet kritisk tænkning og
refleksion.**



Refleksion

Af jldo og capo 28.05.09

Definition – Reflektion



Refleksionsbegrebets kan forstås på mindst to måder, både som eftertanke: man reflekterer eller tænker over noget og som spejling: man spejler sin oplevelse eller forståelse af noget i sig selv.

Brugen af refleksion vil medføre refleksionskompetence

Refleksionskompetence (som også kan kaldes læringskompetence) er den kompetenceform, der er baseret på selviagttagelse. Selviagttagelse er et grundvilkår for et hvilket som helst psykisk og socialt system, som jo eksisterer i kraft af sig selv, og som fungerer og udvikler sig på basis af det, det allerede ved og mener. Men i et hyperkomplekst samfund, der er karakteriseret ved globalisering og accelererende forandringshastighed, er evnen til at iagttage sig selv desto vigtigere, fordi henvisning til uforanderlige normer ikke er tilstrækkelig til at kunne holde trit med det ydre kompleksitetspres fra begivenheder og forandringer, som melder sig globalt. Her er det nødvendigt løbende at kunne fortolke og forandre sine egne kriterier for iagttagelse, kommunikation og handling. -

Refleksion

Af jldo og capo 28.05.09

Refleksion er en forudsætning for at lære

At reflektere over de erfaringer, man har gjort sig, er en forudsætning for kvalificeret læring. Refleksion gør, at de etablerede strukturer bliver nedbrudt og derefter rekonstrueret. De læringselementer, man tidligere har tilegnet sig, kan indgå i nye sammenhænge. Personer ændrer og tilpasser sig på den måde aktivt i overensstemmelse med påvirkninger fra

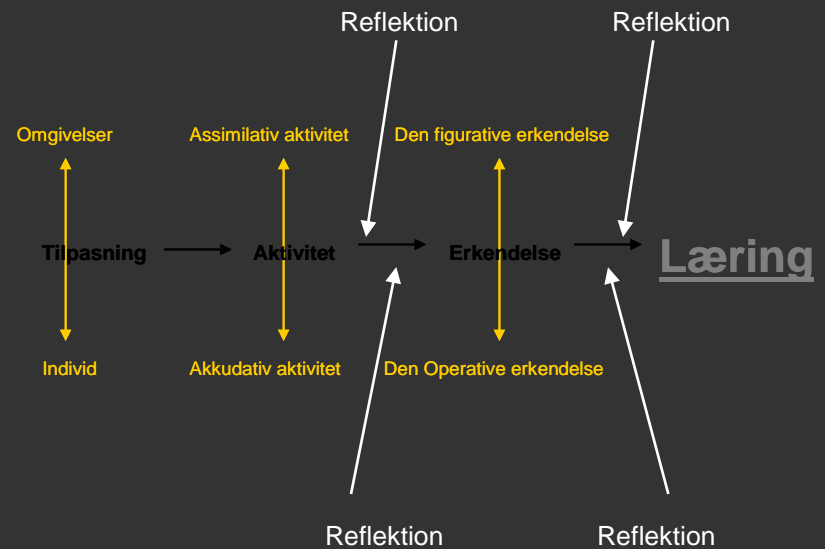
For at opnå kompetenceniveau, må læringen nødvendigvis kobles med refleksion

Kompetancer

Færdigheder

Viden

Kvalifikationsrammen siger:



Definition – Kritisk Reflektion

Brookfields definition



Kritisk refleksion er andet og mere end bare refleksion i almindelighed

Det drejer sig blandt andet om

- At man identificerer udfordrende antagelser
- At man udfordrer sammenhængens betydning
- At man prøver at forestille sig og undersøge andre muligheder
- og at disse forestillinger og undersøgelser fører til en refleksiv skepsis

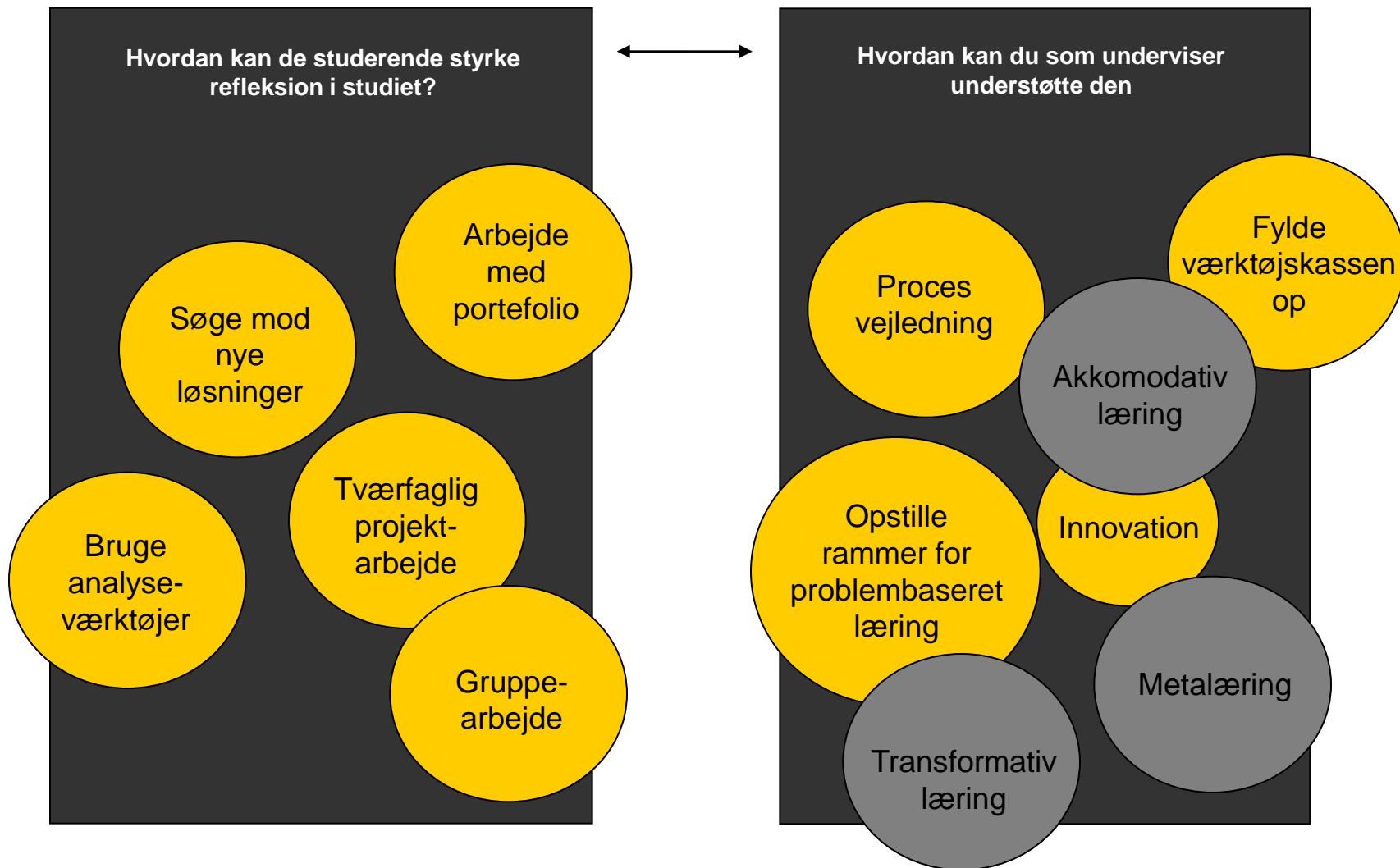
Kritisk Refleksion vil ifølge Brookfields kunne medføre transformativ læring



Transformativ læring refererer til den proces, hvor vi transformerer de referencerammer, vi tager for givet (vores meningsperspektiver, forståelsesvaner, tankeformer). Dette for at gøre dem mere omfattende, indsigtsfulde, åbne, respekterende og følelsesmæssigt fleksible, så de kan genere overbevisninger og meninger, der vil vise sig at være mere sande eller berettigede i forhold til at vejlede handlinger

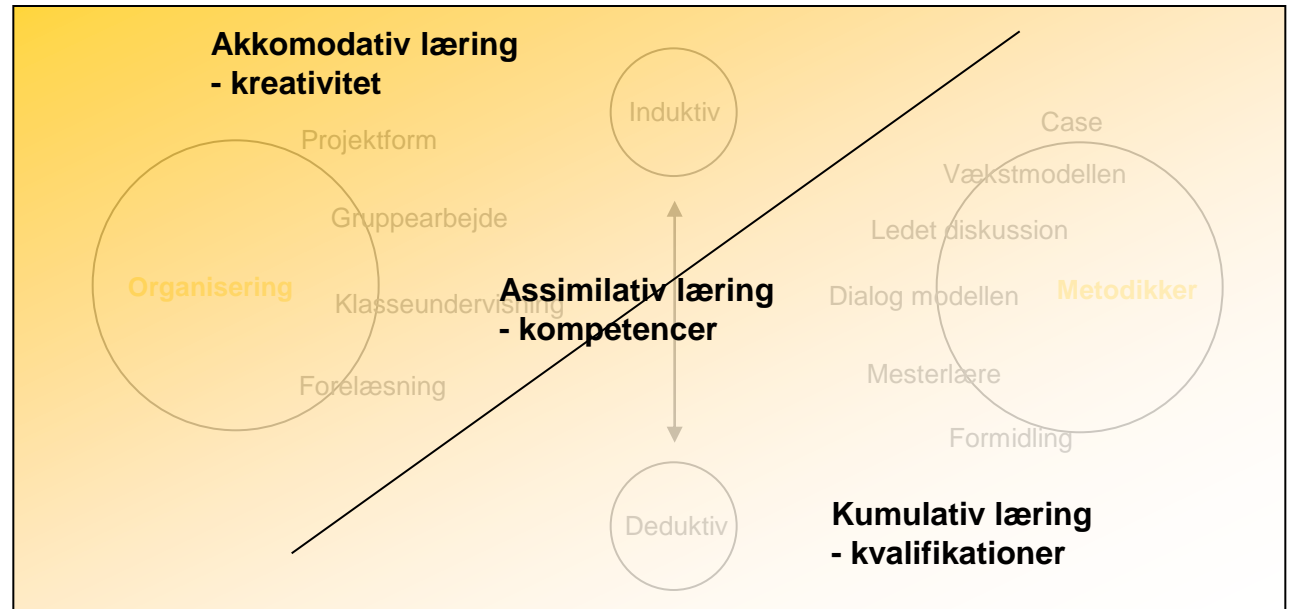
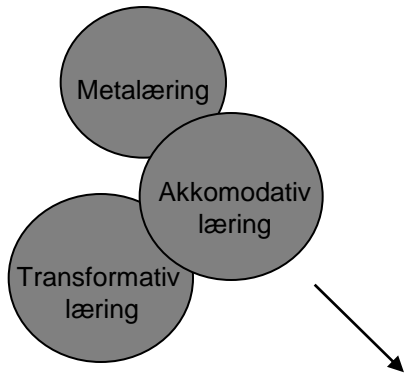
Refleksion

Af jldo og capo 28.05.09



Refleksion

Af jldo og capo 28.05.09



Hvis refleksion er en forudsætning for læring – og i særdeleshed en kompleks form for læring, så må vi som undervisere være bevidste om den didaktiske tilgang vi anvender.

.... I moderne kreativitetsteori ses modsætningsfyldte og ofte kaoslignende situationer som en typisk baggrund for kreative overskridelserat projektarbejde kan være en pædagogisk ramme der kan rumme sådanne muligheder....

