

Abstract – Nordisk læreruddannelseskongference, 2024

Titel: Varieret undervisning med kropslig sansning i centrum

Nikolai Toft og Inge Regnarsson, lektorer på Læreruddannelsen, Københavns Professionshøjskole

Tematisk spor: Playful Learning – en tilgang til demokratisk deltagelse.

"OMG! Jeg har forstået mere matematik på de her 30 minutter end hele min skoletid. Det giver jo SÅ meget mere mening!". Citatet er en del af et flerstemmigt kor, der opstod under et delforløb med særligt fokus på kropsliggørelse af det faglige indhold på specialiseringsmodulet "Bevægelse i skoledagen" (LU Københavns Professionshøjskole). Ifølge aftaleteksten om LU23 i Danmark skal kropslige læreprocesser netop tænkes ind i alle fag på Læreruddannelsen (Uddannelses- og Forskningsministeriet, 2023). Det er ambitionen, at kropsliggørelse af det faglige stof i undervisningen og de læreprocesser, der følger deraf, kan understøtte lærerstuderendes faglige udvikling og bidrage til en varieret undervisningspraksis (Fagene i bevægelse, 2023; Bevægelse i de humanistiske fag, 2023). Med afsæt i de tre didaktiske principper for Playful Learning *at skabe fælles forestillinger, at vove uforudsigelighed, at insistere på meningsfuldhed* fokuserer dette abstract og dertilhørende workshop på kropsliggørelse af det faglige stof i undervisningspraksis. På workshoppen arbejder vi med, hvordan kropslige sansende processer kan anvendes som en didaktisk dimension i undervisningen (Madsen, Aggerhold & Jensen, 2020). Det er vores overbevisning, at de kropslige, sansende processer kan understøtte undervisningens faglige indhold (Lund, 2018), hvor aktiviteter i undervisningen udvælges og afprøves med henblik på at skabe et sammenspil mellem fagenes indhold og kropslig sansning. Dette med ønske om at forbinde teori og praksis dels mellem uddannelse og skole, dels mellem indhold og omverden. Det er ikke nogen hemmelighed, at vi ser kroppen og bevægelser som centrale i læreprocesser, og at vi tror på kroppens potentiale for at skabe erfaringer ved at gribe omverdenen for at begribe denne. Kroppen bidrager således til at forme vores forståelse af verden og de fænomener, som indgår i denne (Thøgersen, 2004). Dette må også betyde, at vores kropslige engagement i omverdenen og intentionen om at skabe mening og sammenhæng har betydning for vores måde at lære på.

Referencer:

Bekendtgørelse, Læreruddannelsen 2023; <https://www.retsinformation.dk/api/pdf/235761>

Bevægelse i de humanistiske fag, Udviklings- og forskningsprojekt, 2023;

<https://www.ucviden.dk/da/projects/bev%C3%A6gelse-i-de-humanistiske-fag>

De tre didaktiske dimensioner, Playful Learning, 2024; https://playful-learning.dk/wp-content/uploads/2023/01/PlayfulLearning_Playbook3_DK_Online.pdf

Fagene i bevægelse, Nationalt kompetenceudviklingsprojekt, 2023; <https://www.xn--fageneibevgelse-6lb.dk/>

Lund, O. 2018, *Motion og bevægelse i skolen*. Jensen, J. O., Taarsted Jørgensen, H. & Volshøj, E. S. (red.). København: Hans Reitzels Forlag, s. 39-54

Madsen, K. L., Aggerholm, K., & Jensen, J.-O. (2020). *Teaching and Teacher Education*, 1(95), 1-11.

Thøgersen, U. (2004). *Krop og fænomenologi: En introduktion til Maurice Merleau-Pontys filosofi* (1. udg.). København: Hans Reitzels Forlag.