



VR-kunst i verdensklasse til Viborg

Søndag den 20. september viser pop-up udstillingen KHORA x VIBORG KUNSTHALL x VAF virtual reality-værker af tre internationale sværvægtede på området. Det markerer startskuddet til et treårigt samarbejdsprojekt, hvor nogle af billedkunstens største navne laver virtual reality-kunst og installationer til Viborg Kunsthall.

Takket være et tæt samarbejde mellem produktionsselskabet Khora Contemporary, Viborg Kunsthall og The Animation Workshop vil Midtjylland i de kommende år være stedet, hvor man kan opleve verdenspremierer på spritnye VR-værker i verdensklasse under den årligt tilbagevendende Viborg Animationsfestival.

Det betyder i første omgang, at den internationalt berømte amerikanske kunstner Tony Oursler i 2021 vil skabe og udstille en VR-videreudvikling af sine berømte "Caricatures". Siden vil andre, endnu uannoncerede navne i samme vægtsklasse gøre det samme i '22 og '23, ligesom samtlige værker efterfølgende vil turnere internationalt.

En ny form for fordybelse

Allerede fra på søndag kan besøgende få en forsmag på fremtiden med eksisterende værker af amerikanske Paul McCarthy, tyskfødte Erik Parker og danske Christian Lemmerz. De tre kunstners værker kan opleves i Musiksalens foyer.

Tilsammen repræsenterer de en ny og meget stærk form for kunstoplevelse, mener Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder ved Viborg Kunsthall:

- Jeg glæder mig til at genopleve Paul McCarthys værker, der i forvejen er meget visuelt voldsomme. At træde ind i dem med et sæt VR-briller på giver en helt ny dimension, de rammer dig endnu mere direkte, og det giver McCarthy nogle særlige muligheder rent kunstnerisk.

Verden til Viborg

For Steen Lindgaard, Kulturchef ved Viborg Kommune, markerer samarbejdet en foreløbig kulmination på Viborg Kunsthalls arbejde med nye blandformer mellem site specific installationer og levende billeder:

- Viborg Kunsthall har igennem de seneste år indtaget en mere og mere synlig position på den danske scene for samtidskunst. Set i sammenhæng med Viborgs udnævnelse som UNESCO-creative city, og de mange unikke kompetencer der er tilstede på The Animation Workshop, så giver det utroligt god mening at gå ind i et dybere og internationalt funderet samarbejde omkring udvikling og udforskning af de kunstneriske muligheder i VR-mediet, mener kulturchefen.

Om samarbejdspartnerne

Khora Contemporary (<https://khoracontemporary.com/>) er et internationalt produktionsselskab, der faciliterer anerkendte billedkunstners arbejde med virtual reality. Deres mål er at etablere VR som et bredt anvendt medie for moderne billedkunst.

Viborg Kunsthall (<https://viborgkunsthall.viborg.dk/>) har udstillet ny og udfordrende samtidskunst siden 1994, og har i de seneste år i stadigt højere grad specialiseret sig i eksperimenter med nye medier

Viborg Animation Festival (<https://www.animationsfestival.dk/>) er organiseret af The Animation Workshop, som siden 2016 har samarbejdet med Viborg Kunsthall om udstillinger, der integrerer site-specific installation med levende billeder. Animationsfestivalen vil være det første og primære udstillingsvindue for værkerne, der vokser ud af samarbejdet mellem Khora, Viborg Kunsthall og VAF.

Praktisk info: Udstillingen KHORA x VIBORG KUNSTHALL x VAF vises i foyeren på Viborg Musiksal, Gravene 25, 8800 Viborg. Den er åben fra d. 21. september til d. 27. september, hvor man kan opleve VR-værkerne i ml. 13-17 i hverdage og 11-15 i weekenden.

Flere oplysninger

Bodil Johanne Monrad, Udstillingsleder / Head of Exhibitions Viborg Kunsthall
Direkte tlf.: 87 87 32 23, 3bm@viborg.dk

Jane Lyngbye Hvid Jensen, Festival Director, Viborg Animation Festival
Direkte tlf.: 87 55 49 04, jlhj@via.dk