# VIDEN I SPIL I DAGINSTITUTIONER

Line Togsverd, Jan Jaap Rothuizen, Hanne Hede Jørgensen, Stefan Weisse, VIA UC, Danmark (jjr@via.dk)

Køb bogen på www.werkshop.dk under DPP : kortlink.dk/werkshop/rkrg

Mere om projektet på kortlink.dk/ucviden/qedb

## FOKUS

- den narrative strukturering af pædagogisk viden i handling
- Pædagogers "moral agency" / dømmekraft
- At vide hvad man skal gøre

  *når man ikke ved hvad man skal gøre*

## DATA OG METODE

- 5 daginstitutioner
- 200 fortællinger fortalt af pædagoger og undersøgt i samtaler
- Hermeneutisk og socionarrativ analyse

  (Gadamer, Frank, Mattingly, Clandinin, van Manen

## Resultater

- Daginstitutionsarbejde foregår i en hverdagslivs-sammenhæng , hvor pædagoger har en retningsgivende viden om hvad de skal gøre for at udøve god pædagogik
- I pædagoger fortællinger hører vi resonans af klassiske fortællinger om pædagogiske goder -her er en nøgle til forståelse af hvordan pædagoger i deres handlinger orienterer sig efter pædagogiske plots

## Resultater

- Plots karakteriseres af spændinger mellem grundlæggende pejlemærker
  - Socialisering – civilisering – subjektificering
  - De pædagogiske intentioner – det forunderlige børneliv
- Den viden er er i spil er grundlaget for pædagogers dømmekraft -deres evne til at praktisere *god pædagogik*
- Denne viden kan og bør kultiveres gennem fortællinger og samtaler
- Uden fortællinger og samtaler bliver farlige fortællinger ikke afmonteret

## Grænseoverskridelse

*I dag brød Jesper sammen, da jeg flyttede ham lidt. Det kunne han ikke klare. Vi var inde i tumlerummet og jeg fik børnene til at lægge sig ned for at slappe af, og så kunne jeg se at han slog hovedet lidt ind i bænken. Ikke meget, men det var selvfølgelig ikke rart og jeg kunne se, at det var fordi han faktisk ikke kunne være der. Så jeg tog fat i ham, ikke hårdt, bare almindeligt, og drejede hans krop, mens jeg fortalte ham at hvis han lige kom herover, så ville der være bedre plads. Det kunne han ikke klare. Det gik imod hans system, alle de andre lå jo sådan. Og i lang tid, sad han bare og var ked af det og han kom faktisk ikke rigtig med igen*

## Ærteposen

*Vi har en ærtepose, som vi ved samling giver til det barn, der gerne vil have ordet for at fortælle noget, som de andre så skal lytte til. Katinka ville gerne have ærteposen den anden dag. Så fik hun den, og straks gik hun i gang med at fortælle noget, der egentlig var lidt meningsløst, men det var noget med "gave" og "mor" og "fødselsdag", så jeg fylder ud og spørger om det var mors fødselsdag og om hun fik gaver. Katinka bekræfter med en række nik og ja'er, og så begynder hun at 'låne' lidt af de andre børns fortællinger og oplevelser. Hun beholder ordet og ærteposen og fortæller videre. De andre børn lytter.*