

Under tydelighedens grænse – om filosofisk æstetik og børns æstetiske processer og kultur

Denne paperpræsentation tager udgangspunkt i et netop påbegyndt forsknings- og udviklingsprojekt om æstetik, æstetiske processer og æstetikforståelser, som de viser sig i pædagogisk tænkning, praksis og børnekultur.

Projektet tager udgangspunkt i en kritisk analyse af forenklede analyser af æstetik, som de f.eks. kommer til udtryk i den ofte anvendte og citerede lærebog *Æstetik og læring. Grundbog om æstetiske læreprocesser* (Austring & Sørensen, 2006). Her findes en forståelse af æstetik som stort set identisk med en lærings- og formdiskurs: En diskurs som ukritisk overtages og videreføres af undervisere og pædagoger i og omkring pædagogisk arbejde, børns æstetiske processer og kultur.

I projektet problematiseres og udfordres denne enkle forståelse af æstetik. Det undersøges, hvilke konsekvenser denne æstetikforståelse har, og om filosofisk æstetik kan være et brugbart alternativ. Der ledes ikke efter simple eller forenklede forståelser, men i stedet afsøges følgende: *På hvilke måder kan en aktualisering af filosofisk æstetik bidrage til udvikling af pædagogisk tænkning og handling i daginstitutionen – og med hvilke konsekvenser/potentialer for børns æstetiske processer og kultur?*

Metodisk er projektet tilrettelagt som både teoretisk og empirisk studie. I den teoretiske proces gennemføres kritisk analyse af dominerende æstetikopfattelser samt læsning af klassiske og nyere tekster omhandlende filosofisk æstetik i fællesskab med pædagoger. De empiriske studier består af kvalitative undersøgelser som observationer og (fokusgruppe)interviews af involverede undervisere og pædagoger.

Afhængig af hvor projektet er til efteråret, forestiller jeg mig, at de første analyser af observationer og interviews kan præsenteres til konferencen.

Referencer:

- Austring; Bennyé D. & Sørensen, Merete (2006): *Æstetik og læring. Grundbog om æstetiske læreprocesser*, Hans Reitzels Forlag
- Baumgarten, A.G. (1992/1750): "Æstetikken" (Aesthetica) I: *Thematq 4. Klassisk poetik i moderne tid. Mellem klassicisme og romantik*. Red. af Søren Sørensen. Århus.
- Jørgensen, Dorthe (2008): *Aglaias Dans – på vej mod en æstetisk tænkning*, Aarhus Universitetsforlag
- Jørgensen, Dorthe (2014): *Den skønne tænkning*, Aarhus Universitetsforlag

Lektor, cand. pæd. Henriette Klitnæs, mail: hkl@via.dk

Ansættelsessted: VIA University College, Pædagoguddannelsen Jydsk, Århus. Projektet etablerer sig under FOU, Børn og unges kultur, enheden Æstetik og pædagogik.

Forventet præsentationssprog: Dansk