

AT OPLEVE MYNDIGHED

- ved at arbejde med professions-personlige kompetencer

Under overskriften: "**At opleve myndighed... (1+2)**" skal vi arbejde med betydningen af myndighed i forståelsen at være 'autentisk' i mødet med andre mennesker.

- vi skal med afsæt i et fænomenologisk grundsyn arbejde med myndighed gennem opmærksomhed på og træning af professionspersonlige kompetencer. Vi skal arbejde med begreberne 'egenkontakt', 'kommunikationslæsning' og 'kontaktevne'.

Metode:

Dokumentlæsning, skrive og analysere egne oplevelsesnotater samt oplevelser på egen krop gennem øvelser med et legende afsæt.

Litteratur:

Fibæk Laursen, P.(2012): *Ægte eller uægte? Om autenticitet og professionalitet.*

Winther, H.(2012): *Det professionspersonlige – om kroppen som klangbund i professionel kommunikation.*

Winther, H.(2012): *Kroppen som læremester – guide til kommunikationstræning, lederskab og personlig udvikling i professionel praksis.*

Alle artikler i Winther, H (red): *Kroppens sprog i professionel praksis - om kontakt, nærvær, lederskab og personlig kommunikation.* Billesøe og Baltzer. Værløse, 2012.

Under overskriften: "**At opleve myndighed...(3)**" skal vi arbejde med autonomi, etik og urørlighedszoner (som forudsætninger for trivsel) i forbindelse med det at tage lederskab over et andet menneske/en situation.

Metode:

Dokumentlæsning i studiekreds og oplevelser på egen krop gennem indføring i argentinsk tango.

Litteratur:

Christoffersen, S. Aa. (2011): *Urørlighedszonen: grænser og overgreb.*

I: Christoffersen, S. Aa. (red): *Professionsetik – om etiske perspektiver i arbejdet med mennesker.* Forlaget Klim, Aarhus, 2013.

Schultz Jørgensen, P. (2014): *Styrk dit barns karakter - et forsvar for børn, barndom og karakterdannelse.* Kristeligt Dagblads Forlag, Kbh. s.71-82: Autonomi.

Egenkontakt

(hvordan har jeg selv oplevet at stå overfor myndigheder/offentlige myndigheder/professionelle; fx at ligge på sygehuset og "modtage" stuegang; at ringe til skattekontoret, fordi der er noget galt med mine skatteoplysninger; at være til eksamen; at være uenig/i konflikt med en pædagog/en lærer....)

Metode: arbejde med (skrive, analysere og reflektere over) egne oplevelsesnotater, samt arbejde med kropslige øvelser.

Kommunikationslæsning og kontaktevne

(hvordan oplever jeg - som professionel - andre mennesker, hvordan ser, hører og "læser" jeg andre mennesker; hvordan kan anerkendelse se ud, og hvordan kan jeg skabe kontakt/indgå i en relation med et andet menneske (barn, bruger, borger). Sansernes betydning for relationsdannelse.

Metode: dokumentlæsning og øvelser på egen krop samt refleksionsøvelser.

At tage lederskab over situation eller menneske(r)

Hvordan tager jeg lederskab uden at begå overgreb? Hvordan respekterer jeg den andens autonomi og hvad er den andens urørlighedszone?

vi danser argentinsk tango.